

هيكى

عدد خامس
الأجازة !

العدد ٢٢٤ - ٢٠ يونيو ١٩٦٨ - الشهر ٣٠ مليما



عزيزى القارئ ..

يمكنك أن تستغل أجازة الصيف في أشياء كثيرة .. فبالإضافة إلى الانطلاق والرحلات والالعاب الجماعية تستطيع أن تعطى بعضاً من وقتك للهوايات ، التى من شأنها أن تنمى مهارتك اليدوية وتعطى لخيالك فرصة الابتكار .. كما أنها تسمح لك بالتسلية والمصرفة فى نفس الوقت .. وفى النهاية تسعد بما أنتمته بنفسك من الأشياء الجميلة النافعة .. ولعلك تكتشف أنشاء تنفيذها كثيراً من المواهب والميول التى كنت تجهلها تماماً عن نفسك وعليك أن تبحث عن هوايات أخرى من البيئة التى تعيش فيها .. وترسل لنا باقتراحاتك لشغل أوقات الفراغ وإلى لقاءات أخرى عديدة على صفحات مجلتك « ميكي »

هوايات الأجازة!

الاركيبت

تستطيع أن تقضى وقتاً ممتعاً مع منشأر الاركيبت وبعض الخشب الابلكاش « أو الكرتون السميك ان احببت .. ارسم على الكرتون أو الخشب الصورة التى ترغب فى عملها ثم انشر بالتشاور بعناية حول الرسم الذى رسمته ثم لون الصورة بالالوان التى تحبها .. يمكنك ان تعلق ما أنتمته فى حجرتك أو فى منزلك كما يمكنك ان تستغله كهدايا بعد ان تثبت به علاقات بمسامير ..



أسماك الزينة

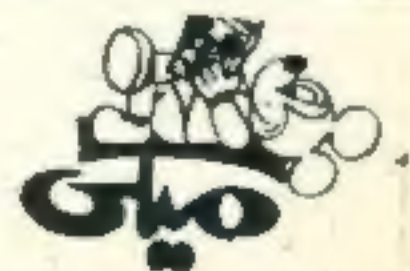
يمكنك أن تستعمل « برطماناً » قديماً فى عمل حوض للسمك .. اغسله جيداً ثم ضمم فى القاع طبقة من الصخور الصغيرة وطبقة من الرمل الناعم ومقداراً من الماء حسب حجم السمكة فالسمكة التى طولها ٣ سم يلزمها لتر من الماء أما التى طولها ١٠ سم فيلزمها « ٣ لتر » من الماء .. بعد أن تملأ الحوض أتركه لمدة ٤٨ ساعة قبل إضافة النباتات المائية فهى مهمة جداً لأنها تعطى الاوكسجين اللازم لتنفس السمك .. بعد ذلك أضف بعض الديدان المائية قبل وضع السمك فى الحوض لأنها من الأشياء الهامة اللازمة لحياة السمك .. احرص على ألا تتحرك الحوض فى الشمس وتذكر جيداً ان تغير الماء عندما تراه يميل إلى السواد او عندما تموت إحدى السمكات .



لجنة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدداً - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد العبادى البريد العربى والايراني ١٥٠ قرشاً صاعداً فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٩ شللاً والتمه تسدد طبقاً لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٥٠ ع ٢٠ والسودان بحواله برديه - فى الخارج بتحويل أو بتبيله صرفى قابل الصرف فى ج ٥٠ ع ٢٠ هـ والاسعار المؤقتة أعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المؤقتة عند الطلب .

لجنة القراء : قطر والبحرين ١٦ ليرة : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليماً : الجزائر ٧٥ فرنكاً المغرب ٦٠ فرنكاً

رئيسة التحرير
عفت قاصر



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

جمع المتوافق



يمكنك جمع التوافق
من الشواطئ والاستفادة
بها في صنع أشياء كثيرة
.. وعلى سبيل المثال
يمكنك أن تصنع منها تماثيل
صغيرة أو نماذج بسيطة مثل
التي أمامك ... كما
يمكنك أن تلونها
بالألوان الزاهية
الجميلة .. وتستعين
بها في تجميل المنزل



تجفيف الزهور

تجفيف النباتات والزهور هواية ممتعة وبعث في نفسك البهجة
والسرور .. وتحتاج إلى عناية شديدة وصبر طويل .. حاول أن
تنزع برقة النبات الذي ترغب في تجفيفه والمسه بالماء بعناية فائقة
ثم ضعه بين فطمتين من النشاي وضع فوقه بعض الكتب الثقيلة
واتركه في هذا الوضع لمدة ثمانية أيام .. بعد ذلك يمكنك أن ترتب
النباتات في كراسة وتكتب تحت كل نبات اسمه وفصيلته وتاريخ جمعه
واسم المكان الذي جمعته منه .. ويمكنك أيضا أن تضع مجموعة من
النباتات المجففة على ورقة من الكرتون الملون بالوان جميلة .. أضف لها
بروازا من الزجاج واطارا جميلا وعلقها في غرفتك أو قدمها هدية لمن
تحب .



مسكات فنية

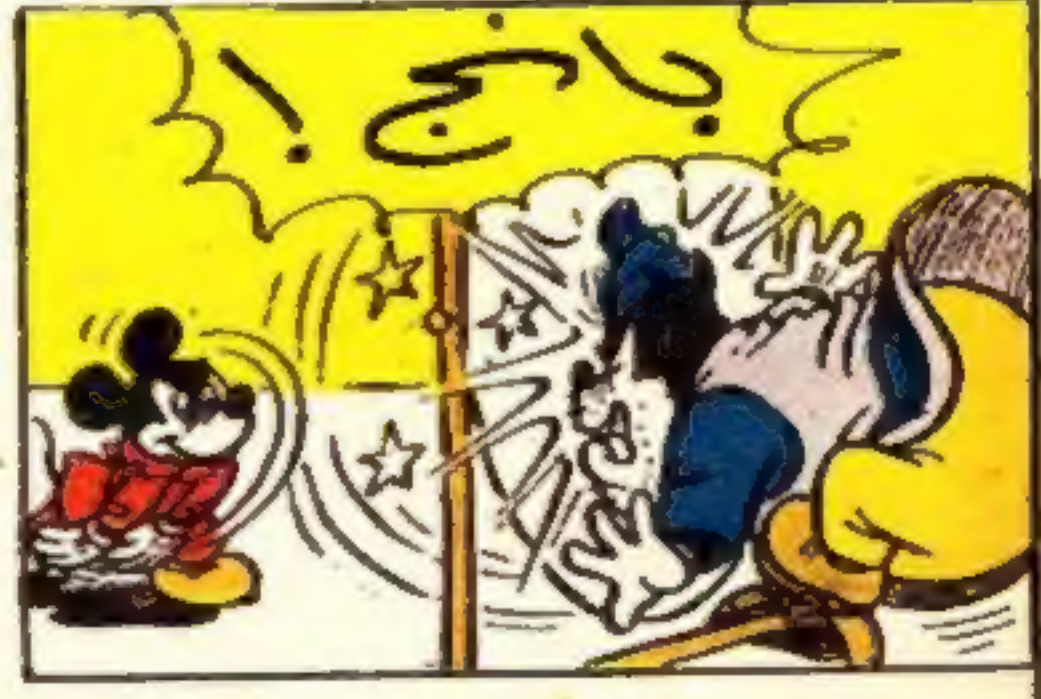
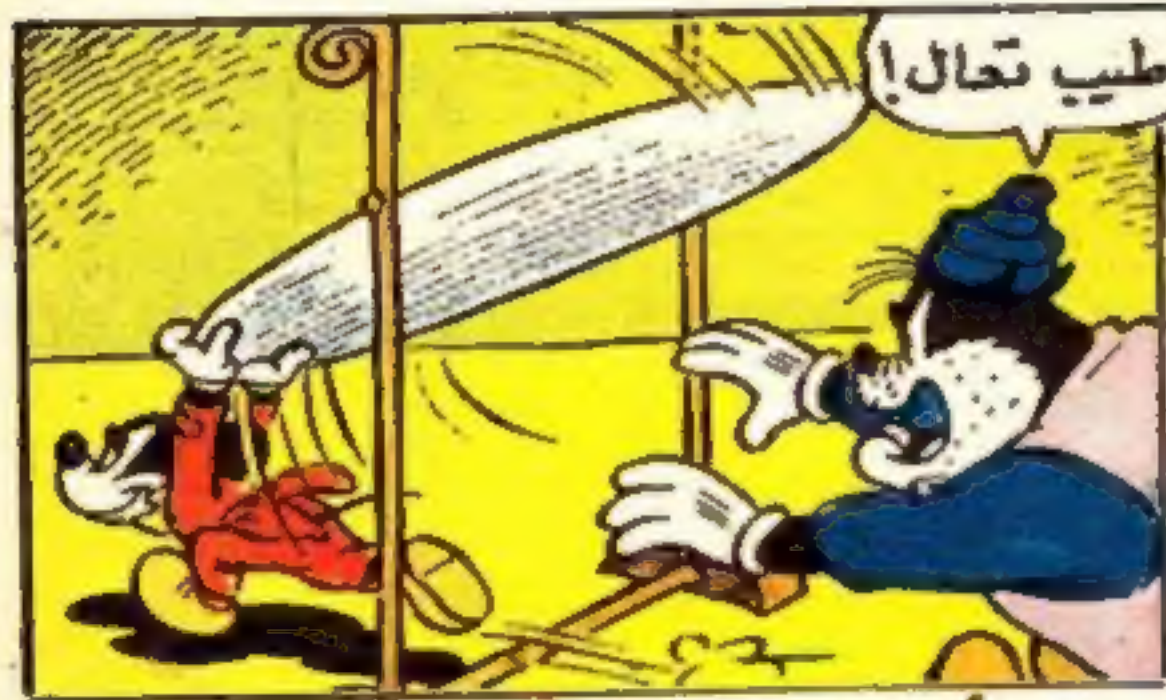
يمكنك بإمسكات قليلة أن تصفي
على الصواني والاطباق القديمة التي
بالتزل جمالا ولونا دافعا وبافضل
التكاليف .. وغالبا ما تكون هذه
الأشياء مصنوعة من البلاستيك أو
الخشب أو الصيني أو المعدن ..
كل ما عليك هو انتقاء نماذج بسيطة
زخرفية أو هندسية وفقا لرغبتك ..
وارسمها بالالوان الزاهية على هذه
الصواني والاطباق ..

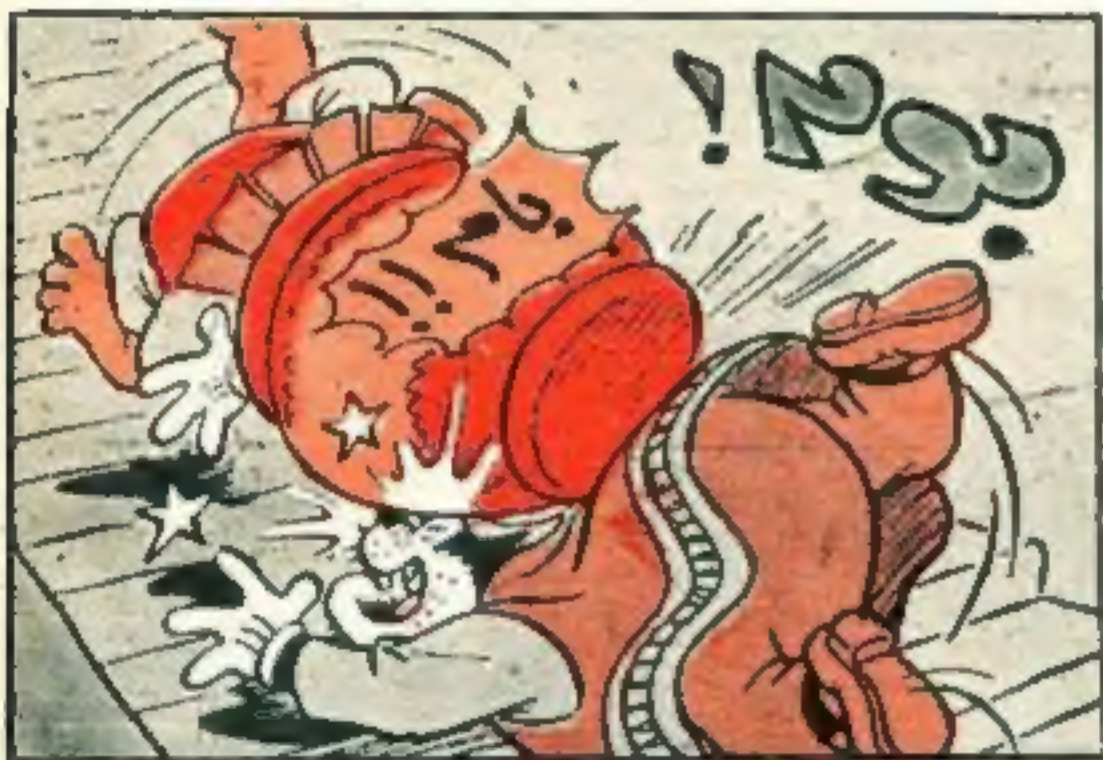


المدينة الخارقة !



ركب « ميكي وبنلق » قارباً ، ليطلرباه سفينة اللصوص في البحر . ولكن القارب
أخذ ينور بهما فجأة وسط دوامة عنيفة ، ثم غاص تحت الماء .. وهناك اكتشفا المدينة
المفقودة « أتلانتيس » التي غرقت تحت سطح المحيط منذ قرون طويلة . وأخذا يبحثان عن
اللصوص هناك .







صبار و رخت أستاذ صاروني



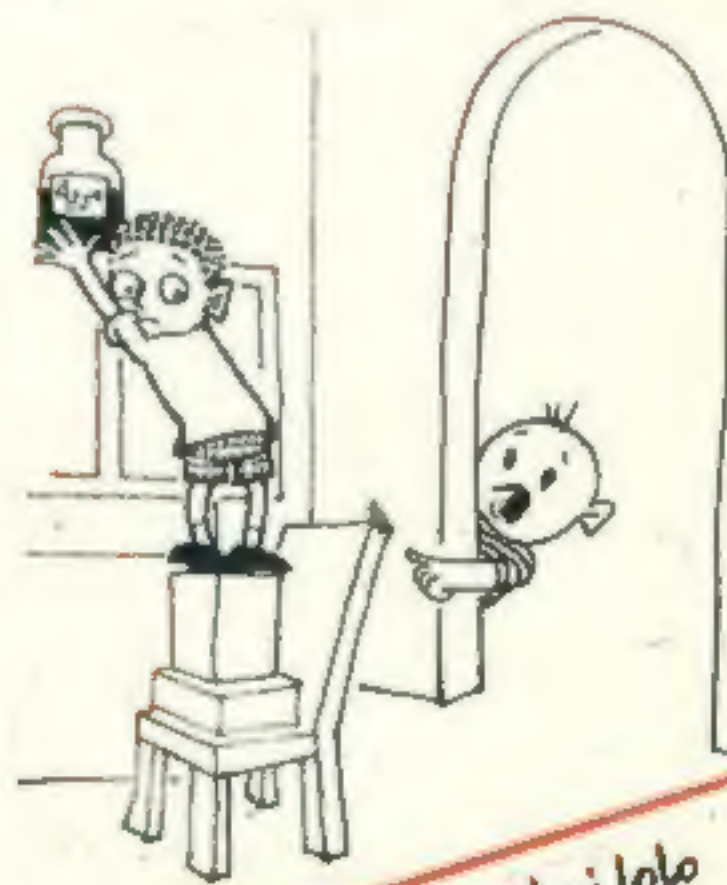
ما أحلى الرجوع إليه ..

سهبت

الزقة



يقع كثير
دبرني أجيب
لون ولونين
جهد منين



ماما زمانها جايه جايه بعد شويه



خدني معاك ان كنت مسافر خدني معاك !

ابن

يقولون أن المسافر في الصحراء يحتاج إلى جمل .. والمسافر عبر البحار يحتاج إلى بوصلة .. أما الذي يريد أن يقضى أجازته ، فهو يحتاج بلا شك إلى دليل .. تستطيع أن تسأله في أي وقت : « أين أذهب اليوم ؟ » فيرشدك على الفور ، إلى عشرات الامسكنة التي تستطيع أن تقضى فيها أجازتك والأكازة ليست كلها لعب ، وإنما يجب أن تنمي ذهنك دائما برحلات ثقافية ، تساعدك على أن تكتسب معرفة جديدة . فإلى جانب زيارة الحدائق الجميلة والمساجد والكنائس الأثرية ، والمكتبات الثقافية ، تستطيع أن تذهب أيضا إلى المتاحف . وهذا الدليل الذي نقدمه لك اليوم ، تستطيع أن تجد فيه عشرات من المتاحف التي يمكنك أن تقضى فيها أجمل أجازة



متحف الحيوان

ويقع داخل حديقة الحيوانات بالجيزة ، ويقدر ثمن محتوياته بـ ٤ ملايين جنيه ويحتوي المتحف على مجموعة مختلة من أندر الطيور المصرية .



المتحف الصحي

ويوجد بحي عابدين بالقاهرة ، ويشتمل على نماذج لأجزاء جسم الإنسان ، كما يحتوي على صور ونماذج لطرق انتقال الأمراض ، وكيفية الوقاية منها .



متحف الحضارة المصرية

ويقع بالسراري الكبير بلخى المعارض بالجيزة ، وينقسم إلى تسعة أقسام يوضح كل منها تاريخ مصر ابتداء من عصر ما قبل التاريخ حتى العصر الحديث .



المتاحف العلمية

متحف العلوم

تجده في شارع « الشيخ ربحان » .. وفي إحدى غرفه سترى رسوما ونماذج لقصة الآلة البخارية ، وفي غرفة أخرى ستستمع إلى حكاية التليفون واللاسلكي وفي قسم آخر ستسمع الجيران وهي تحكي لك قصة الضوء منذ فجر التاريخ . وهناك أيضا أقسام الإلكترونيات والليرة والكهرباء ، والطاقة الشمسية ونماذج لأفران الشمس .



متحف التعليم

يقع في شارع « اسماعيل باشا » بالسيدة زينب ، وقد أنشئ سنة ١٩٣٧ وفي أقسام المتحف سترى نماذج للأدوات الدراسية التي كانت تستخدم في المدارس والمعاهد أيام الفراعنة والعرب والمسلمين .



تذهب في هذه الأجازة ؟

المتاحف الأثرية



المتحف القبطي

يوجد داخل أسوار « حصن بابليون » الروماني بمصر القديمة ، ويعتبر أهم وأضخم آثار الإمبراطورية الرومانية بمصر ، كما يوجد داخل أسوار هذا الحصن ست كنائس من أهم وأقدم الكنائس القبطية ، ومنها كنيسة « أبي سرجة » التي أقيمت بمقبرة نحتتها الأسرة المقدسة عند قدومها إلى مصر .

وبالمتحف ٩٦٦٦ قطعة من التحف مصنوعة من الجبس والاحجار والافمشة والمنسوجات القبطية ، والزجاج والخزف والأخشاب والمعادن ، غير قسم المخطوطات القبطية الثمينة المحلاة بزخارف جميلة ، كما يضم المتحف مجموعة كاملة من آثار النسوبة التي كان يحكمها ملوك الإقباط .



متحف الفن الإسلامي

يقع هذا المتحف بميدان « أحمد ماهر » بالقاهرة ، ويعتبر أعظم متحف إسلامي في العالم ، ويبلغ عدد ما به من التحف ٧٠ ألف تحفة نادرة ، وبالمتحف مجموعة نادرة من الأسلحة والعملات الإسلامية تعتبر كل منها لوحة فنية ، كما يضم المتحف تحفًا من البلاد الإسلامية مثل تركيا وإيران وغيرها .

مش محقول نلاني ميكي وسمكة
وسوسكا مع القراعنة
اللى في المتحف كمان !



متحف الآثار المصري " المتحف "

يوجد بميدان التحرير بالقاهرة ، ويعتبر من أغلى متاحف في العالم .. خصص الطابق الأرضي منه للمعروضات الثقيلة كالتوابيت والمنايل الضخمة .. ويحتوي الطابق الثاني على آلاف من المعروضات الرائعة من تماثيل ولوحات .. أما الطابق الثالث فيحتوي على أهم كنوز المتحف وأثار الملك (نوت عنخ آمون) ، وعلى قاعة الجواهر التي تضم أدوع مجموعة في العالم .

قاعة سيردريش

تقع في مدينة الفنون بالهرم ، وقد تكلف بناؤها حوالي نصف مليون جنيه ، وبالقاعة ١٢٠٠ مقعد وزعت حول المسرح بطريقة فنية تتيح للصوت والانغام أن تصل إلى الجالس بلا صعوبة . وقد أتاح حجم القاعة ادخال آلة الأرغن الضخمة التي يبلغ ارتفاعها ١٥ مترا ومساحة قاعدتها ١٠ أمتار إلى بلادنا .. وهذا الأرغن يعد أعلى آلة موسيقية فقد اشترتها ج.ع.م بما يقرب من ٢١ ألف جنيه



متحف الجريدليه " جاير أندريسون "

يقع بجوار جامع «ابن طولون» بالسيدة زينب ، وهو منزل قديم بني سنة ١٦٣٢ وبه مجموعة من اندر تحسيف و آثار الفن الاسلامي .

المتاحف الفنية

المتحف الحرفى

أنشئ عام ١٩٢٧ داخل أسوار القلعة، وهو يعرض تاريخ مصر العسكرى فى صورة المخلقة منذ أقدم العصور.. كما يشتمل على نماذج للأسلحة وملابس الجنود منذ أقدم العصور حتى الآن.. وبالتحف مجموعة من الصور والوثائق النادرة لأشهر المعارك الحربية التى حدثت فى التاريخ المصرى.



متحف البريد

يوجد بميدان العتبة بالقاهرة ومعرض به كل ما له صلة بالبريد قديما وحديثا من طابع وأدوات حمل البريد ووسائل نقله، ونماذج لعربات البريد، وللملابس التى كان يرتديها موزعو البريد. وبالتحف مجموعة منصور لخطوط مواصلات الخمسينات الزايل الذى استقدم فى توصيل الرسائل قديما وكذلك نماذج لبواخر نقل البريد.

متحف السكك الحديدية

يوجد بمبنى محطة مصر بالقاهرة، وهو يعرض وسائل النقل القديمة والحديثة وبالتحف أكثر من ٦٠٠ نموذج لوسائل النقل المحلية والأجنبية.. وتشاهد فيه وسائل النقل قبل استخدام البخار حتى الوقت الحاضر، ووسائل الاتصال منذ استعمال الإشارات الصوتية حتى التليفون اللاسلكى.



المتحف الزراعى بالرفى

داخل هذا المتحف تستطيع أن تعرف كل ما يتصل بالزراعة المصرية وتاريخ أى محصول منذ بدأت زراعته حتى الآن، فسترى القمح فى سنبله كما تركه زارعوه من الفراعة منذ آلاف السنين، وداخل المتحف ستفاجأ بالتمثيل التسمية فى غاية الروعة والافان.



متحف الفن الحديث

أنشئ عام ١٩٢٧ بالقاهرة، ويضم إنتاج الفنانين المصريين الجدد، وأثار الفنانين الأجانب الذين مارسوا نشاطهم بمصر ويقع المتحف فى شارع قصر النيل.

المتاحف السياحية

قصر النيل

يشبه بأبراجه وأسواره العالية قلعة من فلاح المصور الوسطى، وتكى جدران القصر بالقيشاني البديع الذى تزينه الآيات القرآنية.. ويوجد بالقصر كثير من التحف الخشبية والخزفية والمعدنية.. وتحيط بالقصر حديقة أنيقة جمعت كثيرا من الأزهار النادرة. ويشتمل كذلك على هيكل علمية للحيوانات النسيارة والزواحف والأسماك والطيور المصرية المختلفة المعنطة.



قصر الجوهرة

يوجد داخل قلعة « صلاح الدين » وقد بناه « محمد على » مستعملا الأخشاب بدل الأحجار وقد حليت جميع حجراته بالمناظر الطبيعية المختلفة، كما صورت على أعتاب إحدى الحجرات بعض السفن الحربية من قطع الأسطول المصرى.

قصر الجمهورية بعباسين

يقع فى ميدان الجمهورية، ويحتوى على جناحين هامين « الحراملك » و « السلاملك » وملحق بالآخر جناح خاص للضيافة، وأهم قاعات القصر القاعة البيزنطية، وقاعة العرش وقاعة فنساء السويس، وقاعة الولائم.

متاحف الإسكندرية

متحف الآثار اليونانية والرومانية

من أهم محتويات هذا المتحف تمثال من الحجر الأسود للعجل « أبيس » ويعتبر آية فنية رائعة وقد وجد في معبد « السرابيوم » بالإسكندرية حيث كان الناس يعبدون عجل « أبيس » ويعتبر هذا المتحف ثاني المتاحف المصرية بعد المتحف المصري سواء من الناحية التاريخية أم من ناحية وفرة ما به من تحف أثرية نادرة .



معهد الأحياء المائية

وفي الأنفوشي داخل أطلال طابيه « قايتباي » أقيم معهد الأحياء المائية ويحتوى على أحواض مائية تحوى مجسموعات من أندر أنواع الأسماك في العالم كما يشاهد كل غرائب السمك وأطواره مصورة بصوريا دقيقة في متحف المعهد - كما سترى هيكلا ضخما لحوت رهييب ، وهناك أيضا نماذج محطته لتطور وسائل صيد الأسماك .



المتحف البحري

أشهر عام ١٩٤٩ وهو يشبه المتحف البحري بالمساهرة في شقيقه ويستند في داخله لثرى « طاسة قايتباي » ومنساره الإسكندرية في عهد البطالة ومناج من القتاد والسفن الحربية المصرية .



الحمامات الكبريتية

تعود المياه المعدنية والكبريتية .. أشتت عام ١٨٨٩ ، ولأنها فوائد عظيمة لجسم الإنسان .



مدينة
الصحة
والترفيه
والجود
الجميل
ترتفع
بها

متحف الشمع

يوجد بجانب المن ، حيث ترى فيه كثيرا من التماثيل والنماذج الشمعية التي تعبّر عن بعض الشخصيات والحوادث التاريخية الهامة .

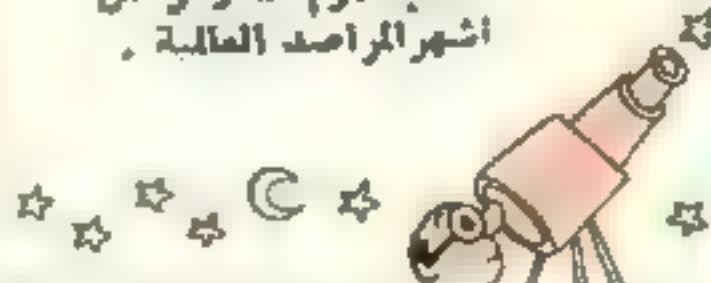


العين الجديدة

على بعد ٢ كيلومترات شمالي الحمامات .

المرصد

بنى فيه نظرة على السكون وتنطلق الى النجوم ، وهو من أشهر المراصد العالية .



الحدائق اليابانية

حيث تصطف تماثيل « بودا » داعية السلام والحيسرة التي نطقها أوراق النباتات المريضة .



متحف ركن حيوان

وهو يشرف على النيل غرب حلوان ، ويسنطع أن تحلى هناك في المصيف لتزود بالطعام والشراب مع الطبيعة والتيسل والحو البدل



وكل
أجازة
أنتم
بخير



بنزق والفن السوبر حديث !

بيعمل إيه ده
يامترى ؟

إيه ده .. ملابس سفنجة في رجل وفرشة
وسبع السكة !



طبعاً يا عزيزي لأن الرسم باليد والفن
أصبح موضة قديمة !

هوفين الفن ده ؟

طريقة الرسم بالرجلين دي معتبرة جداً،
ح تنافسني بالفوز بجائزة الفن
السوبر تحديث !



إذا كانت المسألة كده أنا دلوقت
بس شعرت إن عندي ميول فنية !

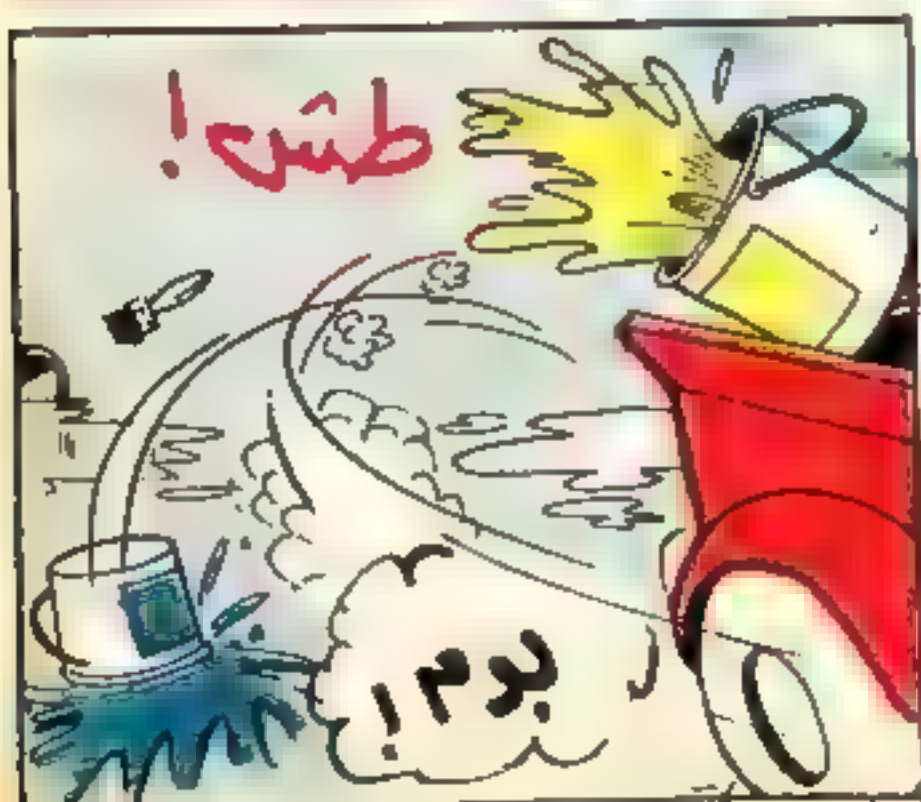
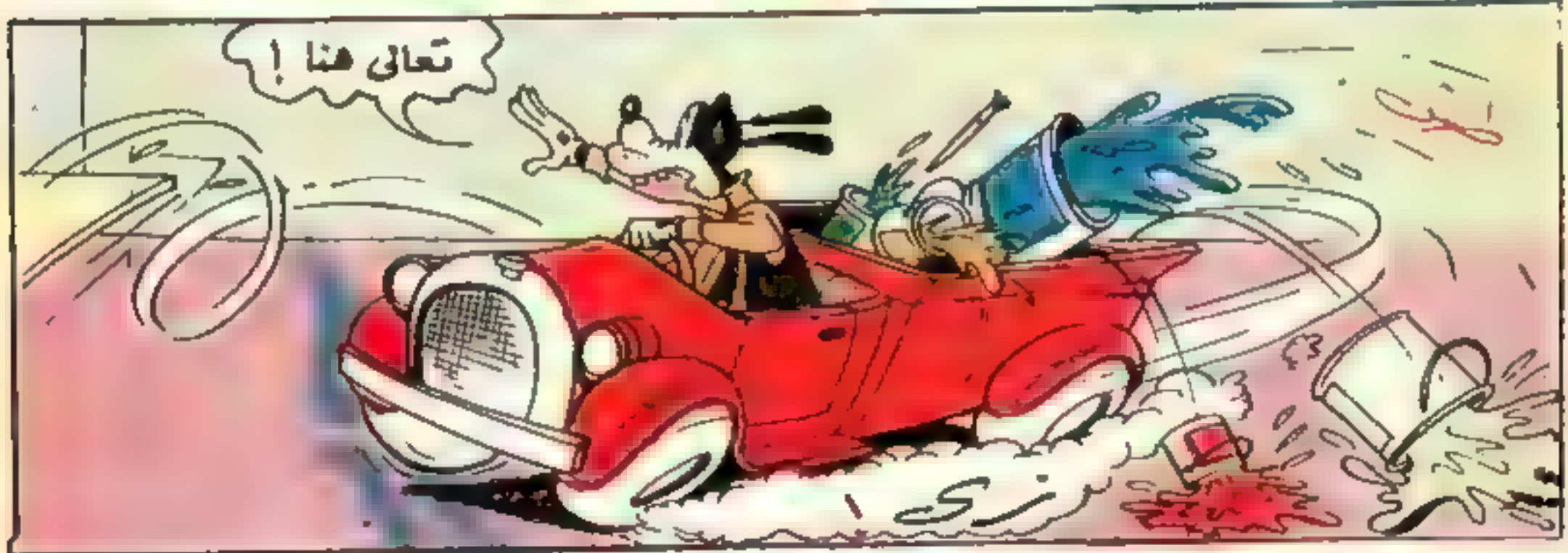
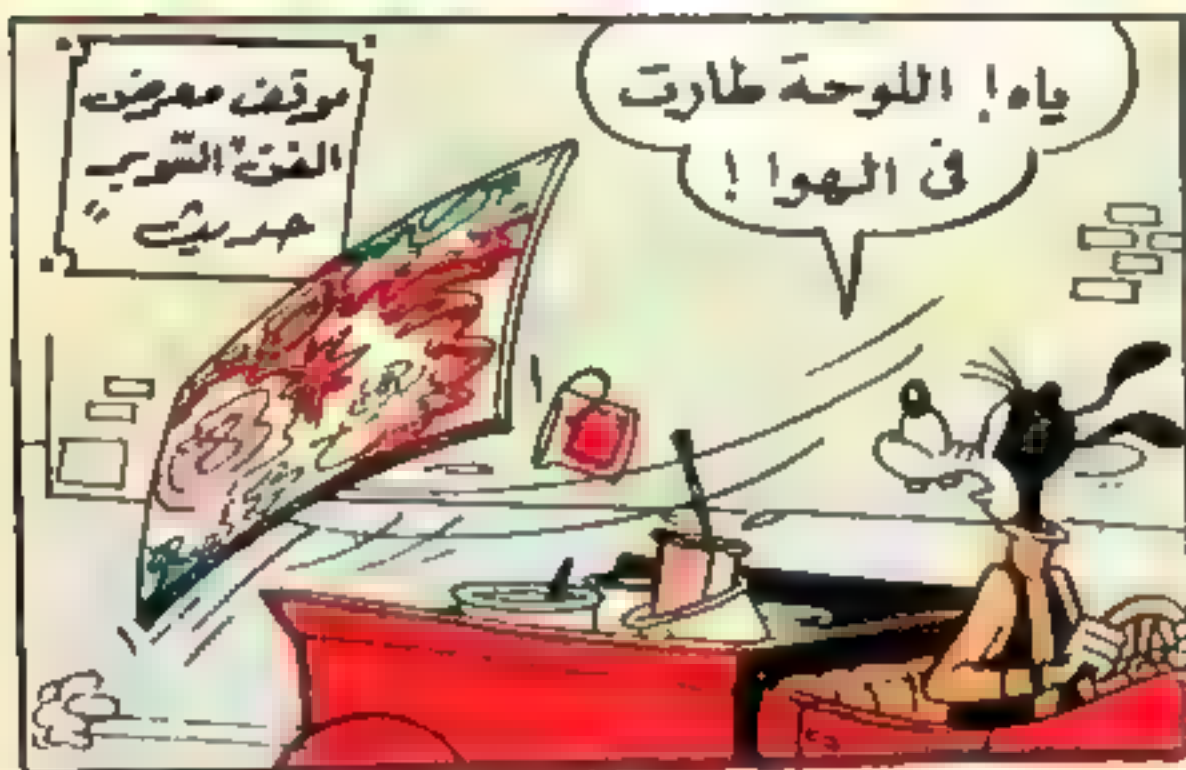
إبحث لنفسك على أى أدوات غريبة ، وانطلق
زى ما إنت عاوز !



أناح ارسم بطريقة جديدة عصر
ما حد يفكر فيها أبدا !

وهكذا .. مين عارف يمكن أنا افوز
بالجائزة !







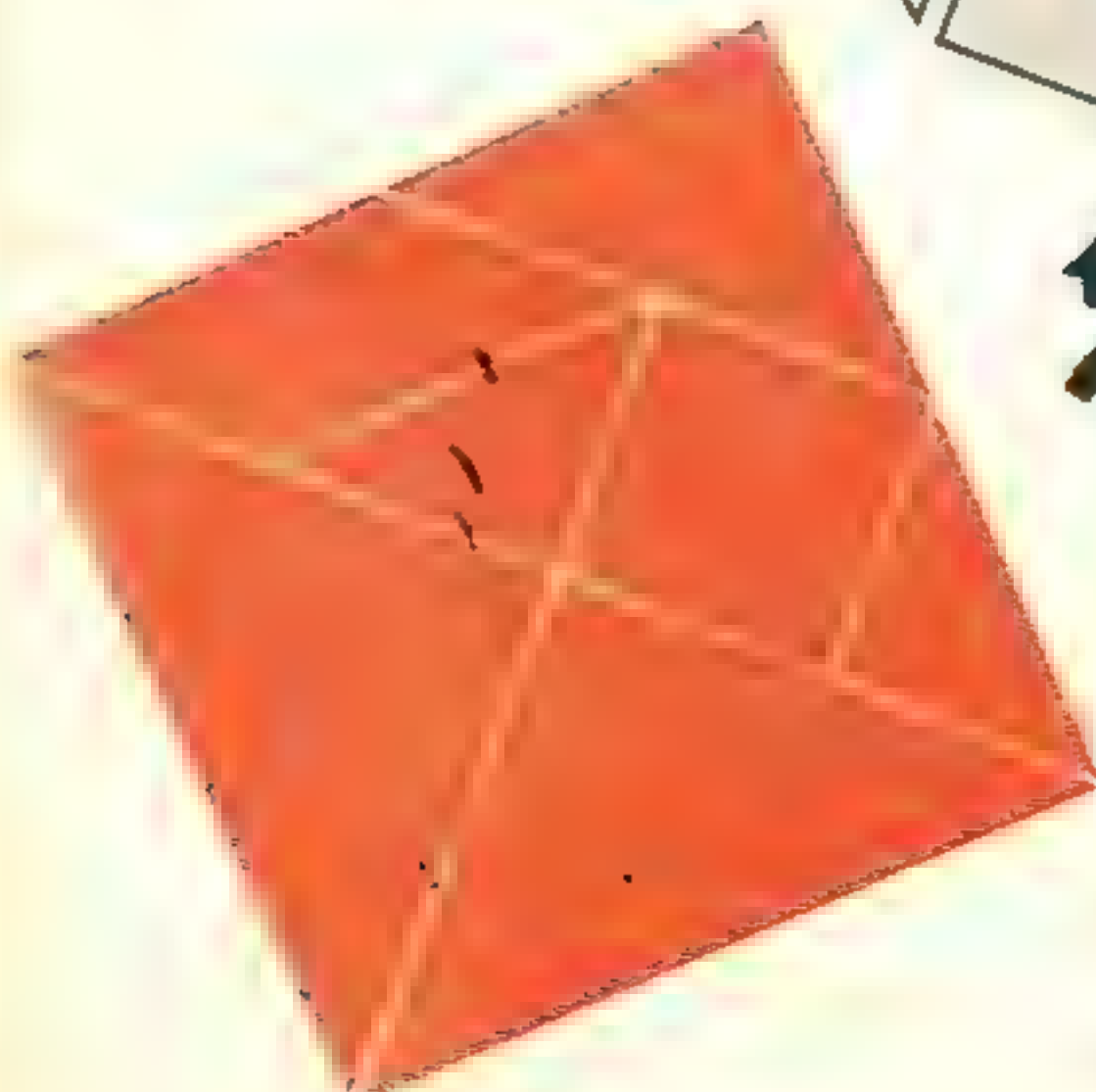
مع العدد القادم لعبة مجانية ..



النانجيانج

البلاستيك

فنية
جميلة
رائعة

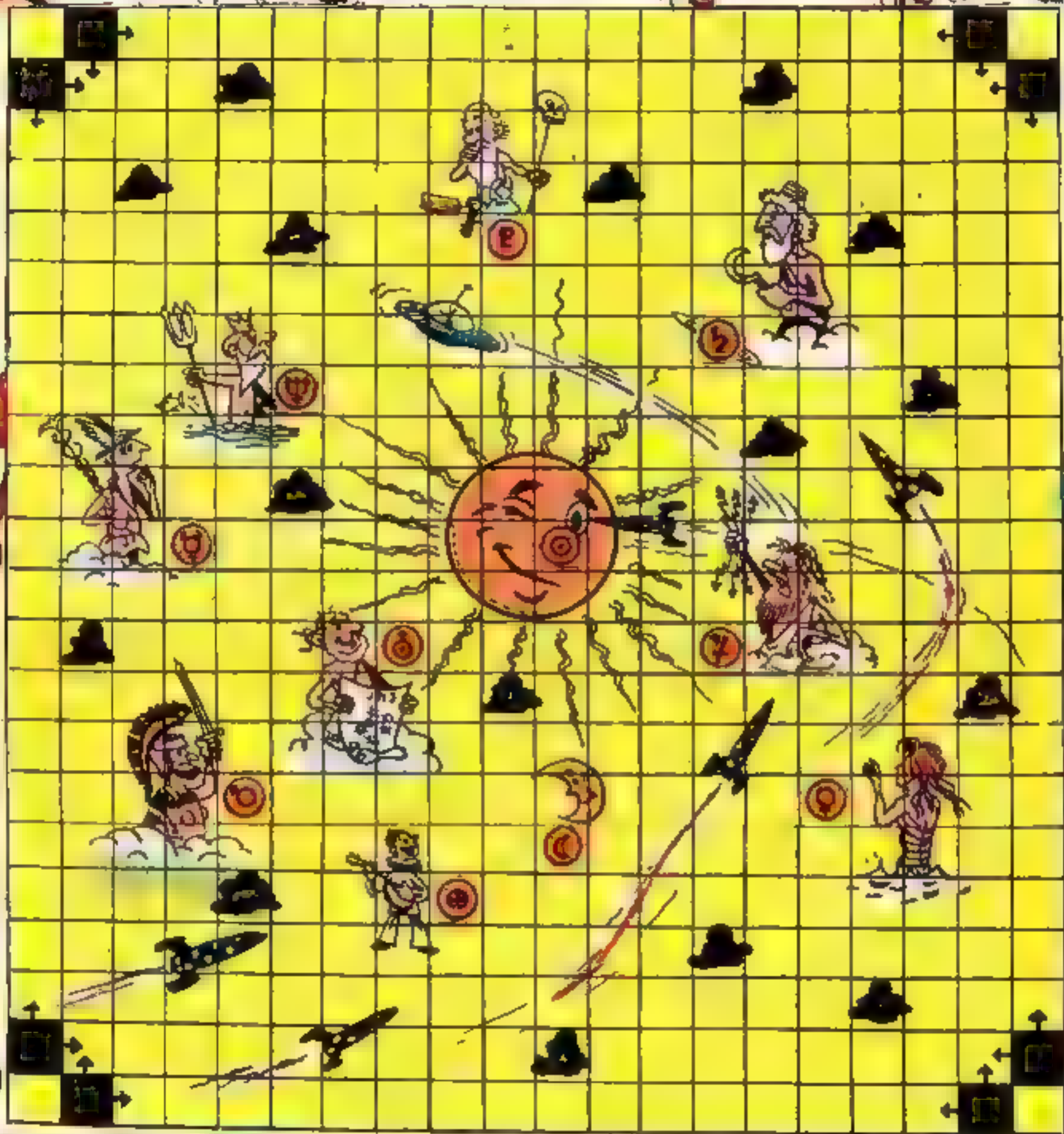


✓ أجزاء من بلاستيك مسون

كوب منها ألعاباً جديدة

لعدد - ندية ٣٠ مسيم

اللعبة الكونية



♂	الشمس	E	مبلوتو
♂	الزهر	h	نجم
♂	الأرض	ψ	نبتون
♂	المريخ	♂	عطارد
♂	القمر	♂	اورانوس
♂	المشتري	♂	المشتري

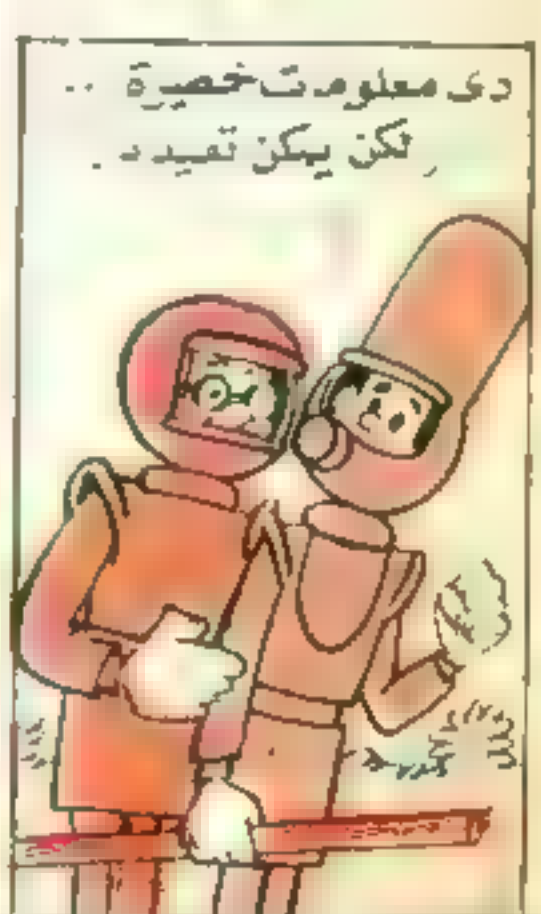
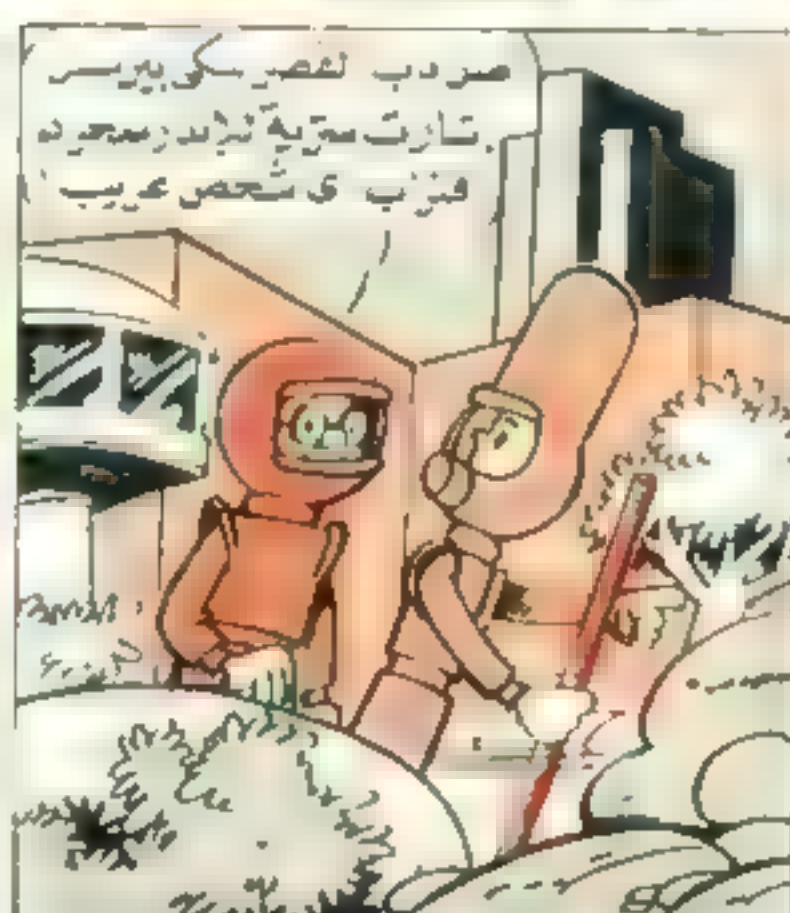
● تن لعب بضع صاروخية على الطاقين
السوداين في الزوايا الأخرى .
● تحاذ مستطيلات الكواكب وحجمها
واحد منها بالترعة .
● يضع أحد اللاعبين الطاق الطارعي
الوجه فوق الزمر الذي ظهر من المستطيل
والطلوب من اللاعبين ان يصلوا اليه .
● كل لاعب يتحرك أحد صاروخيه حسب
العدد الذي يظهر في الزهر ، ويجب ان
يسير إما اقرباً أو راسياً فقط .
● إذا طابك سحب اسود ، ان تستطيع
الزهر منه ، غير اتجاهك على الفور ، وإلا
كنت معها اقرباً ، فاجبراسيا او العكس .
● لا يمكنك ان تقف على خلة عليها
صاروخ لاعب آخر ، او تحاذها .
● اللاعب الفائز هو الذي يستطيع ان
يصل اولاً بصاروخه الى الكوكب الذي عليه
الطاق الطائر ، وله الحق في ان يأخذ الكارت
الذي يحمل اسم الكوكب ، ويحتفظ به الى
نهاية اللعبة .

استطاع سكان المريخ ان يصلوا الفضاء
.. الاموا قواعد عسكرية لاطاقهم الطائفة
فوق جميع الكواكب الشمسية وفوق
الشمس نفسها .. هدف هذه اللعبة ابعاد
سكان المريخ عن الكواكب التي احتلها .
طريقة اللعب
● الفصل بالشمس المريخ للرسوم عليه
الطاق الطائر والمرحلت التي عليها
الصواريخ ، والمستطيلات التي عليها اسماء
الكواكب من بعضها البعض .
● احضر زهر طاولة .
طريقة اللعب
● يمكن ان يشترك في هذه اللعبة
لاعبان او ثلاثة او اربعة .
● كل لاعب من اللاعبين يأخذ صاروخين .
● يرسم كل لاعب الزهر ، والذي يحصل
على أكبر عدد يبدأ اللعب .. ويضرب
أحد الجوانب .



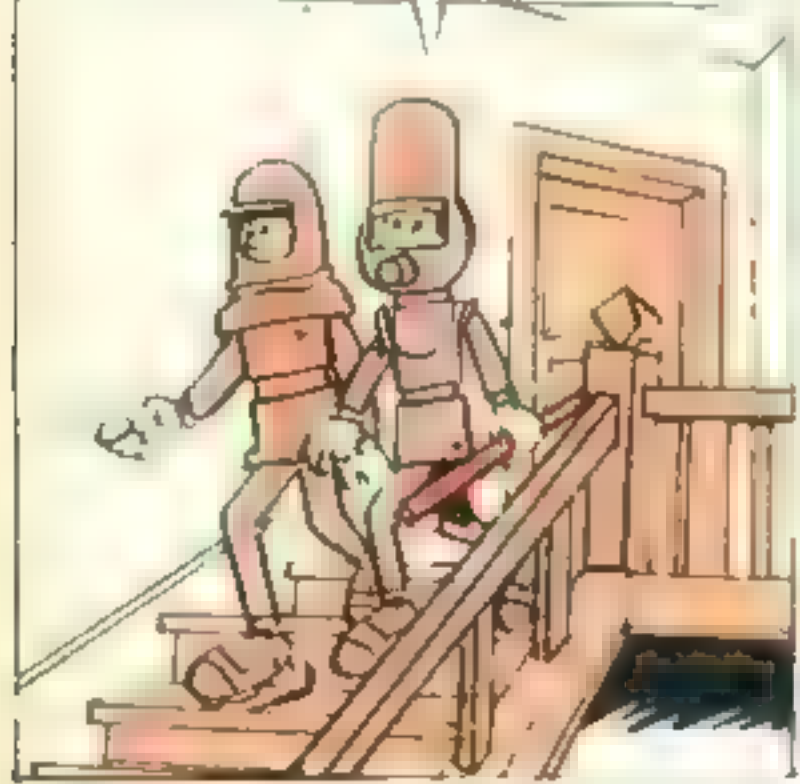
اللعبة الكونية

● اللاعب الفائز يستحب أن يأخذ آخر من الكروت الكوب
عنها اسماء الكواكب ، ويستمر اللعب نفس الطريقة .
● اللاعب الذي يتمكن من جمع أكبر عدد من كروت
الكواكب ، يكون هو الفائز في نهاية اللعبة .

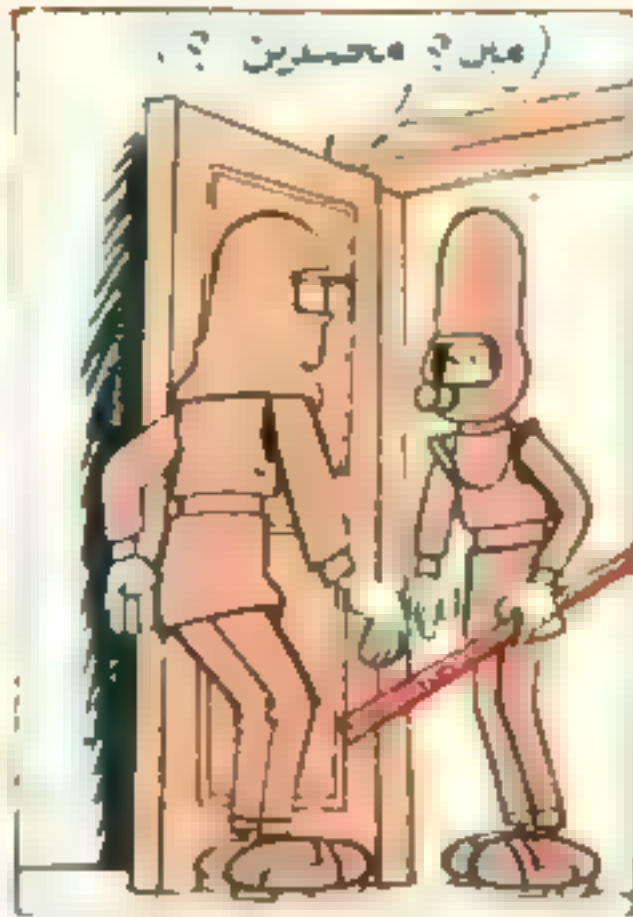


وصل محمد بن علي سجن كوكب الزهرة حيث غاب هناك « الاستاذ عزوز » الذي حبسه ملك كوكب الزهرة . بعد أن اخترع له كرا من الاختراعات الحربية ، استمد بها لفزو الأرض . واستبعد « محمد بن علي » مع الفزوة ، فررا الاستيلاء على المعلومات التي تسهل الأسلحة . واستعدوا لمطاردة السجن بواسطة « كهرمانه »

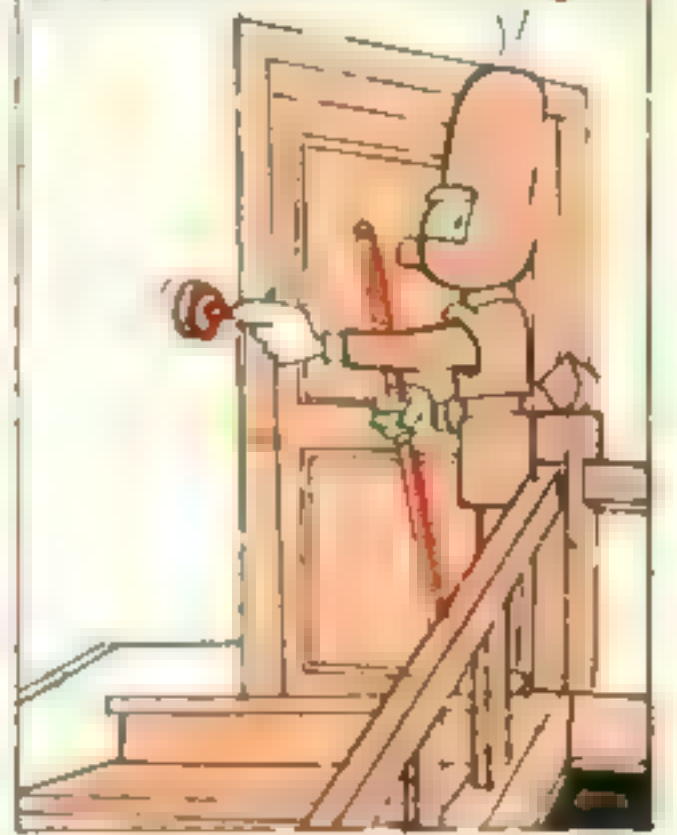
ده كل الي حصر من بعة في فترقا
ودنوت لارم تساعدني يا مكوك



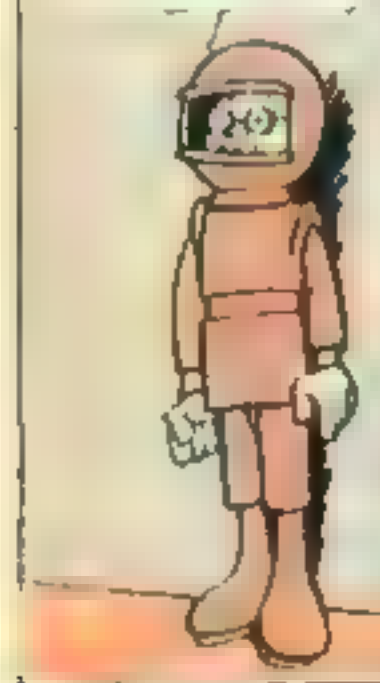
(مير؟ محمد بن علي؟)



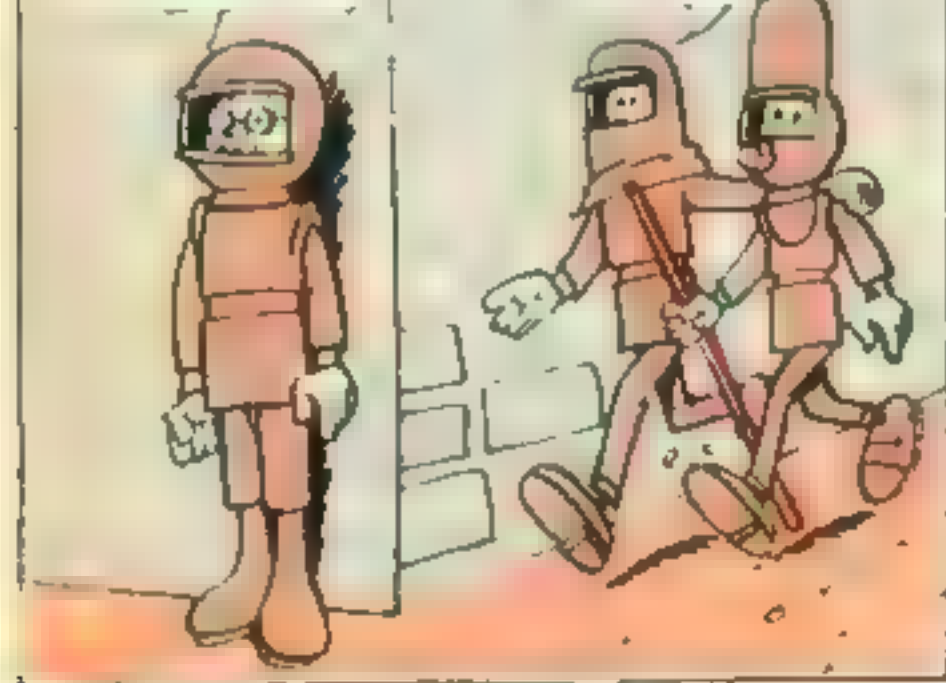
فتح - من فلكك يا ملك



عصيم . محمد بن علي
حدي ومعدا صديقه
اليح ليس عدد



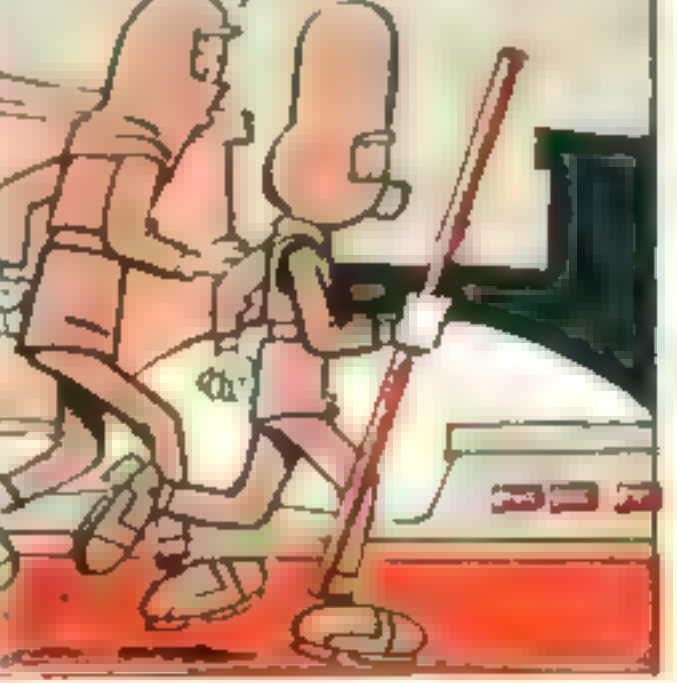
زي بعضه يا محمد بن علي
عنتن خوش صدقت
بالا بيت



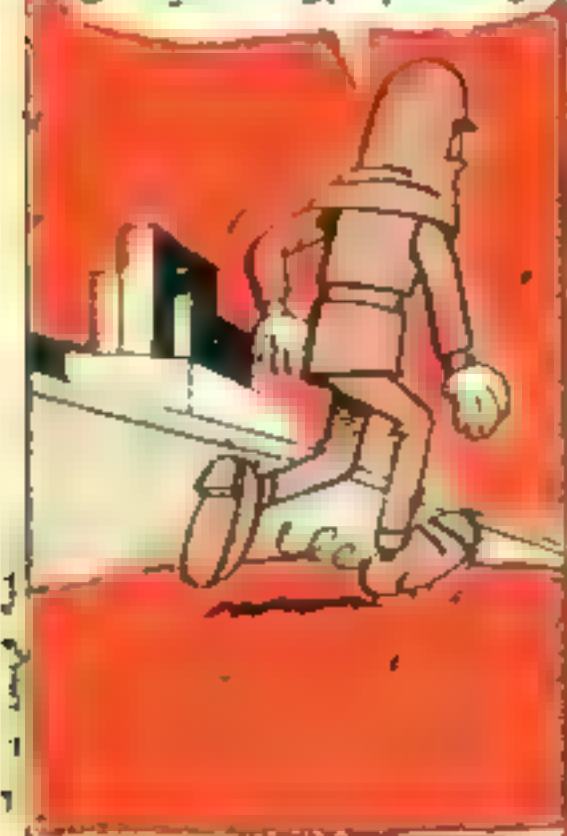
بطنك يا مكوك .. انت
يدروج تفتح ت سب
لقصر ولد في عيب



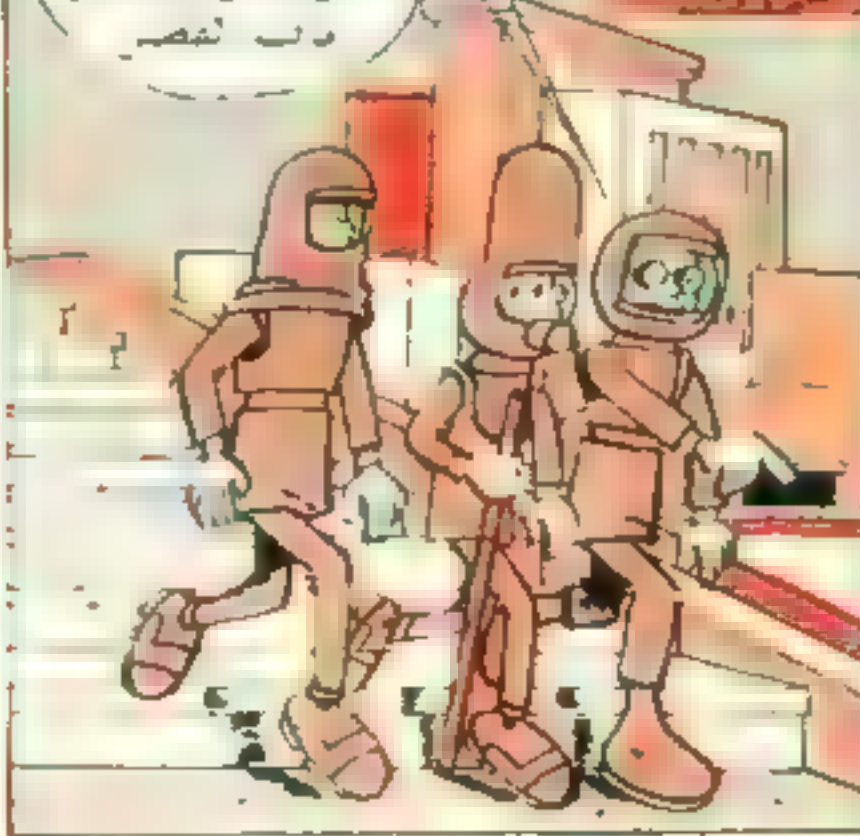
نكر دو مائة خضيرة جد
يا محمد بن علي لو غير فوج بعد مود



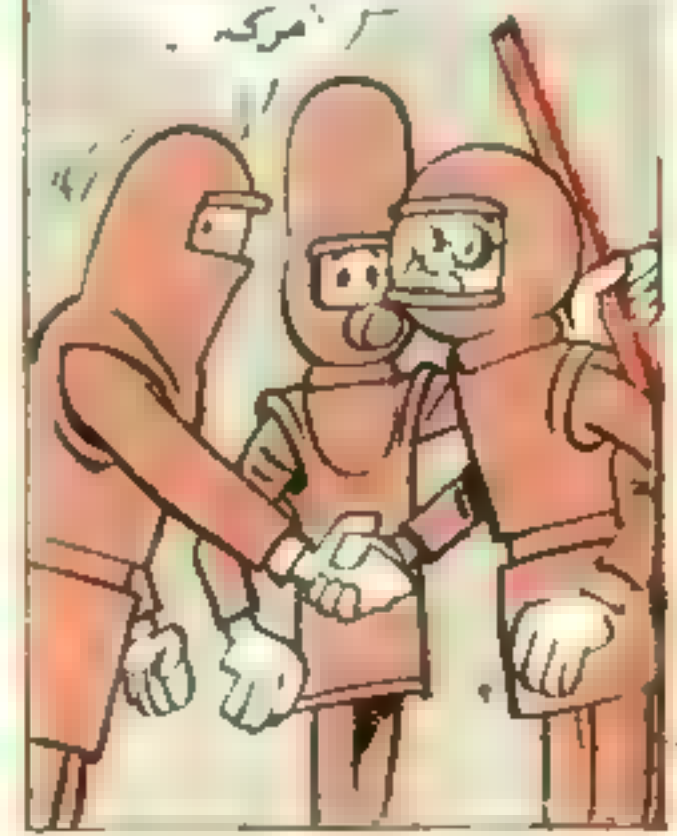
يا ترى ح قدر قوم بلهينه
و نسحب قبر واحد يكسرو



انقصت تقوي ست ذ
مكوك في سق في
وب انقص



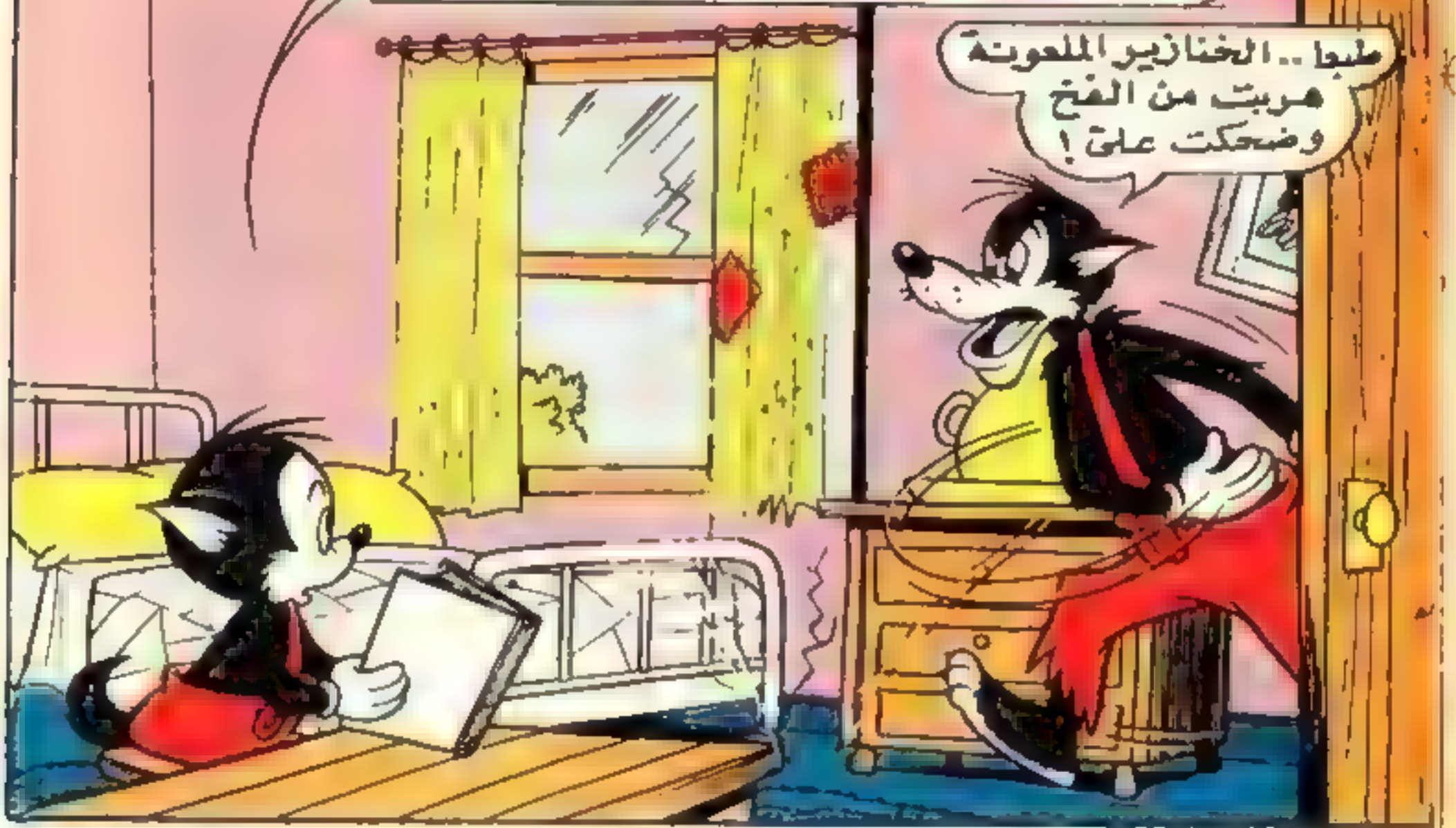
تشرقا يا استاذ عزوز يا محمد بن علي
فلهي عار كل حاجة ، وب تحت
امركة



التقلب المكار... هكتل من غير سبيفا !

مالك يا بابا ؟ يظهر أعصابك تعبانة !

طبعا .. الخنازير المعونة
هربت من الفخ
وضحكت علي !



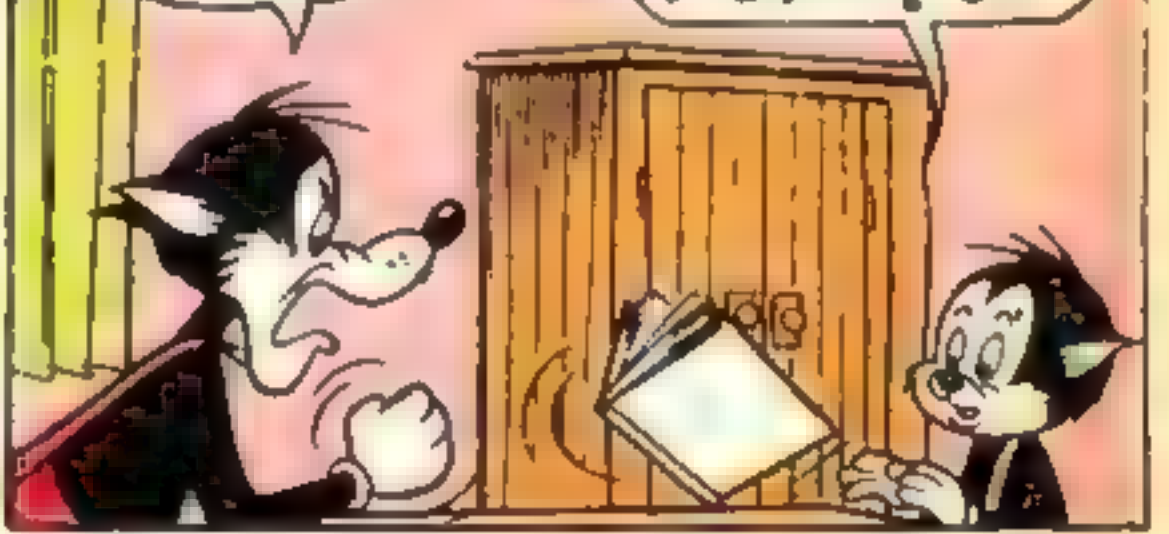
ما هي دي المشكلة .. ما فيش حد بيقدّر
مواهي !

الجميع عارفين
إنك "التقلب
المكار" !



و "دبدوب" طردني من حقل القمح واعتبراني
لصق !

لكن إنت إيه ؟

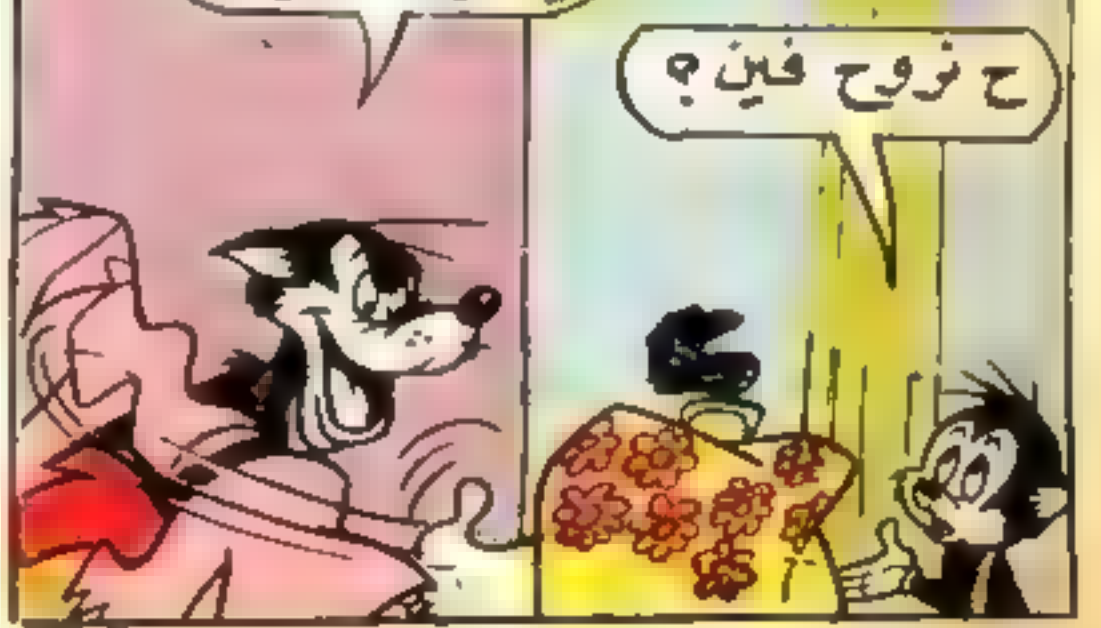


معايا إلى المدينة ! هناك
الكل ح يقدرني !



لازم نترك البلد دي ونروح مكان
يقدرونا فيه !

ح نروح فين ؟

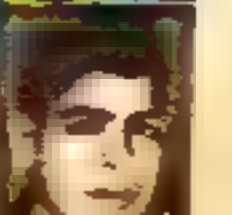
















كراسة الاجازة

ركبته القدر في رحلة الى بونوقاري



في الطريق فابلت لهذا الطفل رسمته



استمتعت
في قصة
في الزراعة
ما دلت
من اني

فمن استمر في حبه - استمر

بعمق .. اي ساجلها « اجازة محفولة »
واعيشها مرة ومرة بعد انتهاء الاجازة ، لس من
لهم ان اجعل ما اكتبه في كراسة الاجازة
موضوعا للانشاء فو قطعة ادبية .. انما لهم هو
ان اسجل مشاعري وانفعالاتي ببساطة
وصدق فاكذب او نرسم او اللون او الضو الصور
الغوتوغرافية او نصنع الزهور المجعفة بين
صفحات كراسة الاجازة

✧ حكاية « فيلم » جميل !!
سجلنا السجل في كراسة اخرى . مع
بداية الاستعدادات لرحلة الاجازة وما

مر ايام الاجازة ناسا
بسرعة البرق . ونشئ
ايامها كما ينهي العلم
العمل الذي نذكره عند
اليفظه ونحن نقول :
يا خسارة !
ولذلك ، فكرت هذا
العلم في عمل كراسة
مذكرات خاصة للاجازة . اسجل فيها يوما بيوم
كل للباح التي اصلاها ولا استطع - بسبب
ضيق الوقت - ان استمتع بها وانفوقها



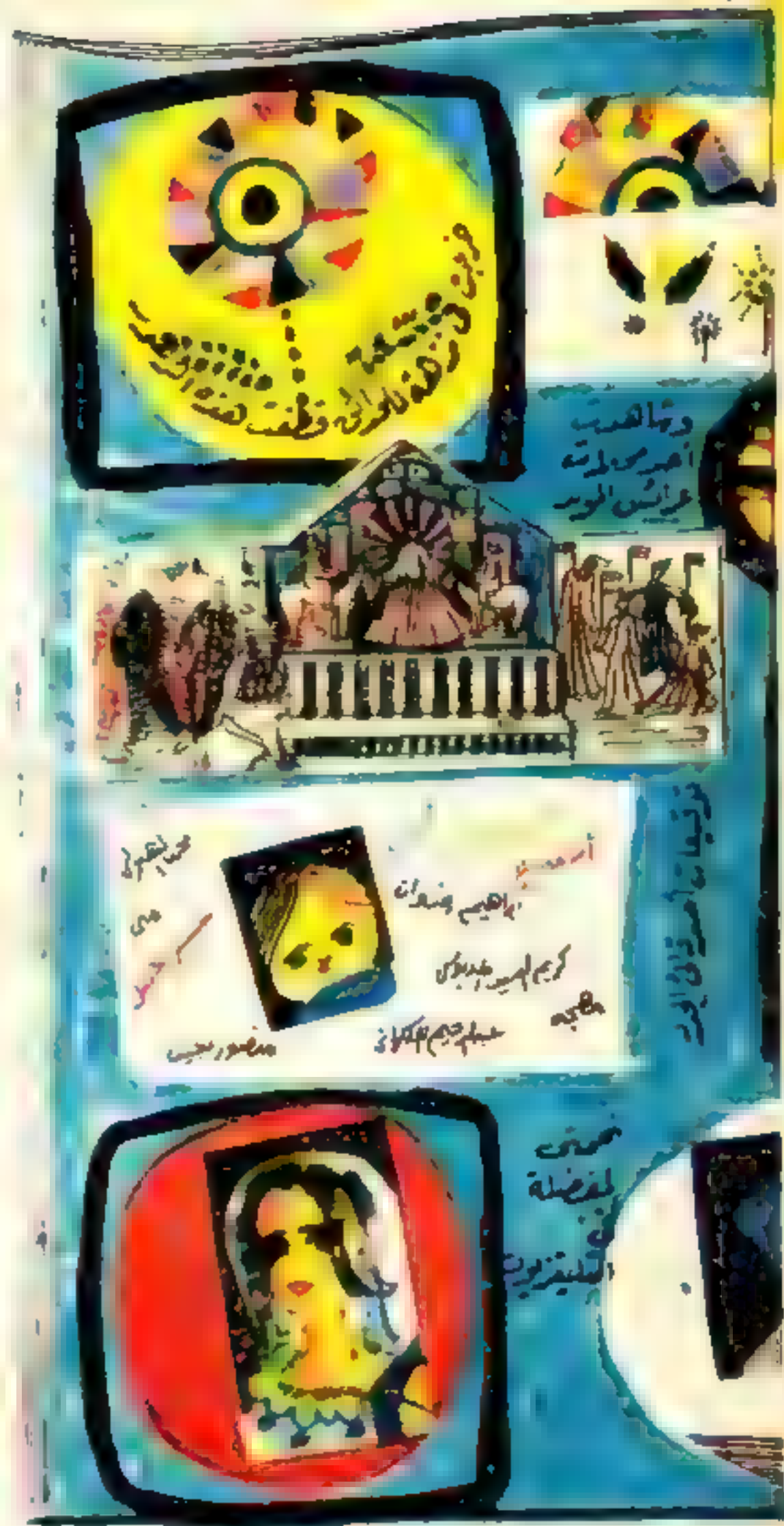
انقرية ..

✳ وكلما قصبر مرة
أو انشركت في وحة
أو زرت متحفها أو
منطقه انقرية - فسوف
اسجل هذه المناسبة أو
حتى زهرة أقطعها من
نفس المكان واحتفظ بها
بين أوراق كراسية
المذكرات ..

✳ والاسدقاء الجدد
برشلة الاحارء سيكون
لهم بانطبع مكان هام في
صفحات كراسي مع
ملاحظة أن التسجيل
ليس معناه الكتابة فقط
فهناك مثلا صورة
جماعية ، أو رسم
كاريكاتوري لطيف ، أو
توقيع شخص مهم قابل
وهذا أيضا تسجيل
العناوين في حالة التقاء
على المراسلة بعد العودة
وطبقي أن الاجازة في
أي مكان غير مكان اقامتك
لا بد أن تلتقي فيها بشيء
جديد أو تعلمها شيئاً
جديداً ، قصة سمعته
مثلاً أو قصة أسمعته
أو استوردت جميلة ، أو
لعبه مسلية ، أو حتى
أغنية تركت أو أغنية
جديدة !

ومن شيء استجده ،
لا شك أني سمع
السفيدة أو أيديبه ..

وهكذا ، مستكور
كراسه مذكرات الاجازة
مصدر متعة جميلة
متجددة في حياتي ..
وكلما تليت صفحاتها
ساعات فراغي في أيام
الشتاء ، فسوف تكون
في مصبه فيلم سينمائي
جميل لأنام جميله
عشتها في موسم الاحارء
واستطيع أن أعيش معها
طوال مواسم ما بعد
الاجازة !



بصاحبها عادة من جو مرح ومظاهر مسليه ..
وإذا كنا قد جلدنا السفر بالقطار ، فسوف
اسجل مع مذكرات الاستعداد للرحلة ،
مواعيد السفر وخط سير القطار والمحطات
التي سيقف عندها محطة محطة .. وأثناء
السفر لن أنسى أن أكتب عما يثير انتباهي بين
المسافرين من حيث أوصافهم المميزة ، أو
ملاابسهم ، أو الملامح المميزة في شخصياتهم ،
ولن أدع الفرصة تفوتني لتسجيل بعض
مساعداتي : بيت لطيف مثلاً وسط المزارع أو
جامع صغير ترتفع منذته العالية فوق يسوت

يخدم نفعاً الأجراء
.. « جدول الاجارة
السفيدة » ليساعدهم
على تنظيم وقتهم في
الاجارة لكي يسمعوا
بها ويستفيدوا منها
والقدر الكافي في جميع
الامور ..

طريقة استعمال الجدول

- الفصل بالمقصود
الخطوط المنقطعة .
- الصق الجدول على
جذبة كراسه قدومه .
- افصل المستطيلات
عن بعضها البعض ،
والصق في الجدول
مثلاً المستطيلات المكون
عليه رابطة على الحارة
الجدد ، يوم الجمعة
مثلاً وذلك إذا كنت
تسوي انتهاب الى
البادي أو الى الساحة
السعيدة لممارسته
رياضتك المفضلة ،
وهكذا ..

تمناني لك توف
ممع واجارة سعيدة
.. وإلى لقاء قريب
في العدد القادم .



سوبر بندق و سوبر تعلب!





استطاع « التعلب المسكر » ان يتلع بعض حبوب السوبر واصبح
« سوبر تعلب » لم تظفر الى الجسو وذهب الى كوخ الخنازير ، ونفخ فيه
نفخة قوية جعلته يطير في الهواء .. واستعد «سوبر بندق» لانقاذ الخنازير.



استحمل عقلك يا غبي !
ضبيري .. تاني !



ومن غير حبوب سوبر
ما اقدرش حتى على فرخة !



بسرعة ! قلع ملابسك يا أبو البنادق ! احسن
الخننازير تضبيع !



اسمع .. برررررر !
طيب .. أحاول !



ياه ! ده انما رجعت تعلب مكار من
غير سوبر .. إزاي ده ؟
بص شوف ..
مين جاي ؟



وفي داخل بيته الخنازير ..
وقعتم !
آهههه !



الزوغان !
الزوغان !
أهلا سوبر
بندق !
الحرملة تباعة سوبر
عاملة زي البراشوت !
براشوت والا غيره .. أنا
بندق .. أبو البنادق !

في العدد القادم حلقة جديدة لسوبر بندق .. ٣٠ يوم في السجن !!

www.arabcomics.net



thebaby pirate